

Parc de Wesserling



DEVENEZ MÉCÈNE

**Du développement du grand Écomusée
de l'histoire textile française**

**Participez à la valorisation d'un patrimoine
industriel unique en France**

Devenir Mécène du Parc de Wesserling,
c'est faire un engagement de confiance
envers le patrimoine industriel.



Les beaux jardins thématiques entourent le château rénové en 2024,
ancienne Manufacture Royale devenue résidence des patrons.

SOMMAIRE

P.4-5 **Wesserling aujourd'hui** : un grand site patrimonial de l'histoire industrielle, préservé et rénové.

P.6-10 **Le circuit écomuséal** :

- Il raconte de façon vivante l'histoire industrielle régionale sur 250 ans.
- Il ambitionne de faire de Wesserling un site de la création et de la valorisation de l'industrie textile du futur.

P.11 **Mobilisez votre mécénat** en faveur de l'AGAPTW, association reconnue d'utilité publique.

P.15 **Annexes**

P.16 Annexe 1 : Aujourd'hui, Wesserling est déjà un grand site patrimonial reconverti en une « cité vivante » avec des méthodes de développement durable.

P.17 Annexe 2 : Aujourd'hui, Wesserling est déjà un site de développement économique montagnard grâce à plus de 20 ans de démarche active d'économie sociale et solidaire.

P.18 Annexe 3 : Aujourd'hui, Wesserling est déjà un grand site touristique de découvertes du patrimoine industriel et paysager, qui se restructure pour une meilleure cohérence.

P.20 Annexe 4 : Le Comité Scientifique et le «Club Partenaires» accompagnant l'équipe du Parc de Wesserling.



Le site de Wesserling aux alentours de 1825
Planche N°18 d'Engelmann

Wesserling : un grand site patrimonial de l'histoire industrielle, préservé et rénové

Le château et le Parc de Wesserling furent créés au 17^e siècle par les princes abbés de Murbach alors propriétaires de la vallée de Saint-Amarin. Loué en 1762 à des industriels, le site est distingué Manufacture Royale en 1786. Au 19^e siècle, la Manufacture textile est d'une ampleur considérable occupant près de 41 hectares de terrain, dont 17 hectares de parc et jardins et 24 hectares de belles usines.

Reconnues au niveau mondial, dirigées par les familles Gros et Roman, les usines textiles de Wesserling comptent 5600 employés vers 1860 et produisent de très beaux tissés façonnés et des imprimés textiles. Wesserling est à l'avant-garde en innovations industrielles, mais aussi en architecture et en paysage : le site est conçu pour être beau et afficher la puissance et la pérennité des patrons. Repris par le groupe Boussac en 1933, le site périclité à la fin du 20^e siècle dans un contexte d'une mondialisation des marchés textiles. Il ferme définitivement en 2003.

Les 17 hectares de parc avec château, villas et ferme sont rachetés par le Département du Haut-Rhin et les 24 hectares d'usines par la Communauté de Communes de la Vallée de Saint-Amarin. Le site est progressivement rénové pour y installer des logements et des entreprises ainsi que pour valoriser son patrimoine. L'Association de Gestion et d'Animation du Parc Textile de Wesserling (AGAPTW) joue un rôle fondamental dans sa mise en valeur touristique.



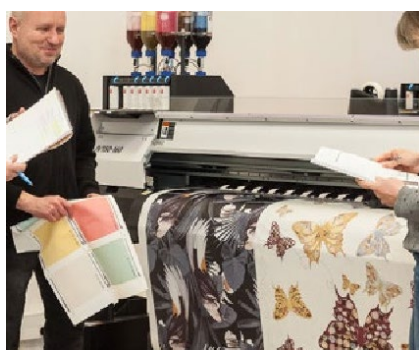
Wesserling aujourd'hui : une cité de 250 habitants, 100 PME et 80 000 visiteurs

C'est un site de 41 hectares d'une beauté exceptionnelle. Presque en ruine aux alentours de l'an 2000, il est aujourd'hui en grande partie rénové grâce à une démarche exemplaire de développement durable courant sur une vingtaine d'années.

C'est une cité vivante, riche en économie sociale et solidaire qui accueille aujourd'hui une centaine de PME dans le secteur du commerce et des services, de l'artisanat et de l'industrie, quelque 300 habitants ainsi qu'une association d'artistes, des équipements culturels publics (école de musique, théâtre de poche, médiathèque...) et deux associations d'insertion.

Elle accueille aussi quelque 80 000 visiteurs par an grâce à une offre touristique, patrimoniale et environnementale d'exception. Cette mixité des usages fait de Wesserling un site unique en son genre où une diversité de publics entre en interaction quotidienne.

L'une des nombreuses PME

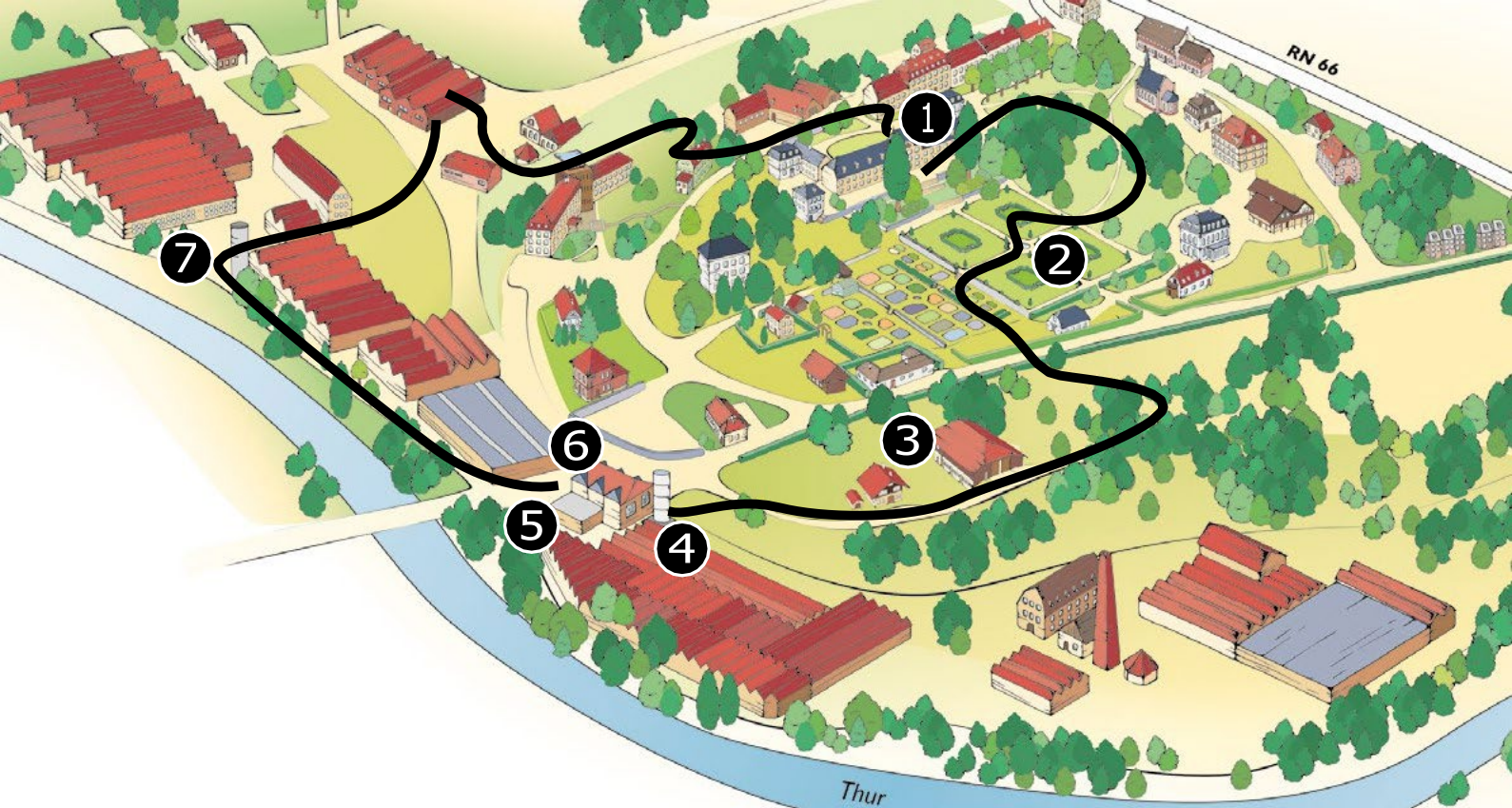


Des logements dans une manufacture du 18e siècle



Un accueil touristique vivant





Un circuit écomuséal dans un site magnifique qui raconte l'histoire industrielle régionale .

Une offre touristique et culturelle de niveau national s'inspirant des «Living Museums» anglais.

Le projet consiste à créer une visite cohérente écomuséale sur l'ensemble du site, à partir du château rénové, avec un cheminement propre à l'image des grands musées industriels vivants et en plein air anglais, les « Living Museums ».

Trois siècles d'histoire industrielle sont à découvrir à travers un patrimoine d'envergure européenne exceptionnellement conservé. Le parc de Wesserling est l'un des rares sites industriels européens à être en mesure de faire découvrir à ses publics les différentes strates historiques, sociales et techniques de l'industrie textile du 18^e au 21^e siècle, et ce, sur près de 41 hectares de terrain comprenant 80 000 m² de bâtiments.

L'objectif de fréquentation touristique est de passer de 80 000 à 150 000 visiteurs par an et de produire des forts impacts positifs sur l'économie locale, mais également sur l'image de l'industrie française, comme activité majeure de notre pays.

Cette découverte à la fois patrimoniale, ludique et pédagogique, capte de nouveaux visiteurs, passionnés par l'histoire industrielle et par son avenir.

Un public familial large est toujours visé, mais également un public curieux de l'histoire industrielle et d'érudits passionnés venant de plus loin.

En particulier, en plus des jeunes enfants qui viennent déjà en nombre, près de 12000 par an, la visite s'adresse aux jeunes lycéens et étudiants que le Parc veut sensibiliser à l'industrie. Une collaboration est déjà prévue avec des écoles d'ingénieurs textiles de la région.

Le parcours initiatique et ludique de 1 km de long, en site propre, valorisant cette fabuleuse histoire industrielle, comporte cinq pôles de visites vivantes et théâtralisées, pour faire découvrir cette saga textile régionale.

En 2026, ce parcours débute par la montée à pied au château (1), puis par sa visite et celle des beaux jardins (2), de la ferme industrielle (3), de la grande chaufferie (4) et enfin du laboratoire (5). Les visiteurs sont amenés à découvrir l'espace boutique et le café-turbine situés dans l'ancienne salle des turbines (6) attenante à la grande chaufferie. À la fin de ce parcours immersif, le petit passage pittoresque du « boulevard des Italiens » (7), le long de la rivière Thur, raconte l'histoire récente de Wesserling, celle de la rénovation du début du 21^e siècle.

Brève présentation des nouvelles étapes de l'écomusée vivant de plein air (Living Museum)

Au château rénové :

les débuts de l'Indiennage au 18e siècle et les stratégies des patrons protestants au 19e siècle.

Avec sa place d'exception dans le projet écomuséal, le château devient le centre d'accueil des visiteurs et un lieu vivant retraçant une grande partie de l'histoire du site textile : l'indiennage au 18e siècle (rez-de-chaussée); et la stratégie industrielle des patrons protestants au 19e siècle (1er étage).



Dans les 5 jardins métissés : des animations poétiques, vivantes et ludiques.

Les 17 hectares de beaux jardins de Wesserling sont des espaces paysagers, ludiques et d'animation, en particulier avec le festival des jardins métissés. La beauté de ces jardins historiques est mieux mise en valeur par des aménagements complémentaires et la présence de jardiniers en tenue 1900, qui les expliquent.



A la ferme et dans le parc rural :

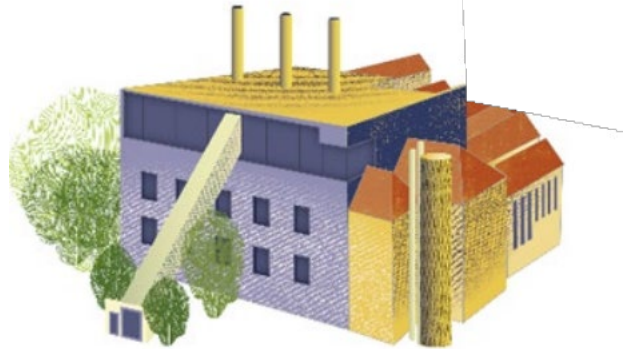
l'animal dans l'usine au début du 20ème siècle, mais aussi un espace vivant et animé.

La ferme et l'étable ont été créées au milieu du 19e siècle par les manufacturiers de Wesserling pour accueillir leurs animaux et devenir un outil industriel. Cet espace devient un lieu vivant, expliquant la place essentielle de l'animal dans l'industrie textile et l'importance de la production de ressources alimentaires pour la communauté de Wesserling. Le beau parc rural est un espace de promenade, de pique-nique et d'animation artistique.



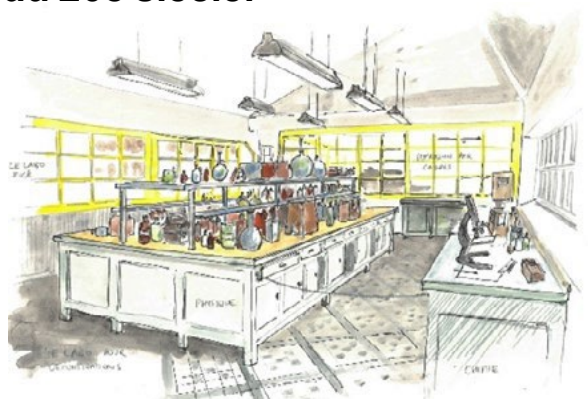
Dans la grande chaufferie : **l'énergie dans l'usine et sa tuyauterie spectaculaire et fantastique.**

Elle incarne un spectaculaire témoignage de la production énergétique du 20^e siècle. Ancienne centrale thermique, elle abritait 3 chaudières à charbon et 1 turbine à vapeur permettant d'assurer l'alimentation du site en électricité à vapeur. Un parcours de découverte pédagogique et sensoriel vous plonge au cœur des chaudières de 15 m de hauteur ! Ce système unique est composé d'un enchevêtrement de tuyauteries, d'escaliers suspendus, de garde-corps et de passerelles.



Dans le laboratoire : **les techniques textiles et l'usine de la fin du 20^e siècle.**

Ce laboratoire d'essais du 20^e siècle, créé pour la conception des tissus et des couleurs, constitue la dernière étape du cheminement. Films et techniques du 20^e siècle présentent les évolutions liées à la filature, au tissage et à l'impression textile, et le fonctionnement de la Manufacture d'Impression jusqu'en 2003.



Dans la salle des turbines : **la fin de l'usine et son renouveau,** **la cafétéria et la boutique.**

Les visiteurs sont amenés à découvrir une exposition vivante sur la fin de l'usine en 2003, mais également sur le renouveau actuel. L'espace boutique et le comptoir des turbines sont installés dans ce lieu attenant à la Grande Chaufferie. Une aire de jeux scientifiques et ludiques sur les techniques de l'industrie prendra bientôt place dans un local annexe.



Wesserling : un site de création et de valorisation de l'industrie textile du futur

L'écomusée raconte la fabuleuse histoire textile de notre région.

Il valorise aussi les entreprises actuelles du monde textile et leurs projets de développement, par différents moyens :

- Chaque année, des espaces dédiés accueillent des expositions sur des entreprises ou des institutions de notre région.
- Des rencontres professionnelles spécialisées sont organisées et accueillies dans le site.
- Bientôt, un « fab-lab » textile sera développé dans des espaces déjà réservés à proximité du laboratoire. Il accueillera des chercheurs, des créateurs, mais également des particuliers qui veulent participer à la recherche.
- Un centre international de documentations et d'archives sera aménagé et accueillera universitaires, chercheurs, professionnels du textile.
- Il permettra aussi à des chercheurs et universitaires de profiter de cet outil de pédagogie et de susciter des vocations.
- Enfin des jeunes entrepreneurs du textile, designers, créateurs de petites unités, pourront être accueillis dans les locaux annexes en valorisant les collections de tissus et le fonds patrimonial.



Wesserling devient aussi un espace pour initier la jeunesse à l'industrie, à son histoire et à son futur

L'offre pédagogique pour la jeunesse et pour les groupes d'adultes s'étoffe, ce qui implique la formation d'une équipe d'animation et de théâtralisation pour accueillir des ados, étudiants, jeunes artistes, etc. L'objectif est qu'ils s'initient à des projets textiles ou industriels et de susciter des vocations.

A terme, sera créée une offre culturelle à destination des jeunes précaires pour leur offrir des visions d'avenir. Un chantier d'insertion lié au textile pourra être créé, dans les domaines de la couture, de la création d'objets de boutique touristique, etc.

Le site facilite une mise en réseau des différents bénéficiaires du projet : chercheurs, étudiants, journalistes, historiens, chimistes,

créateurs textiles, designers, entreprises textiles et hybridation des savoirs et des techniques.





Le château rénové est le point d'entrée
du nouveau parcours écomuséal

Le mécénat et le soutien

C'est l'Association de gestion du Parc textile de Wesserling qui anime depuis plus de 20 ans le site et qui pilote les animations et la programmation. Le Parc s'inscrit sur des propriétés publiques, de la Collectivité Européenne d'Alsace pour les 17 hectares de château, jardins et ferme et sur environ 2 hectares de la Communauté de Communes de la vallée de Saint-Amarin pour la grande chaufferie, le laboratoire et la salle des turbines, ainsi que pour des espaces techniques.

Mobilisez votre mécénat en faveur de l'Association pour la Gestion et l'Animation du Parc Textile de Wesserling, association reconnue d'utilité publique en liaison avec la Communauté de Communes de la Vallée de Saint-Amarin

Un partenariat gagnant/gagnant !



Valoriser et préserver Wesserling, notre patrimoine commun

Que vous soyez particulier, entreprise ou fondation, vous pouvez vous engager dans un projet de mécénat qui vous correspond.

Tous les dons, quel que soit leur montant, contribuent à soutenir notre effort de sauvegarde et de mise en valeur de ce site majeur du patrimoine industriel français remarquablement conservé.

En contribuant à une **rénovation accomplie d'un site majeur du Grand Est et à son offre pédagogique et culturelle**, vous participez à la préservation et à la transmission de l'héritage local et de savoir-faire traditionnels pour les générations futures. Chaque acte de mécénat permet de maintenir vivant ce grand site patrimonial du Haut-Rhin qui est aussi le vôtre.

Choisir d'être mécène du site de Wesserling, c'est non seulement rejoindre la coalition de passionnés qui s'investissent depuis de nombreuses années dans ce grand projet de rénovation exemplaire en maintenant en vie un patrimoine bâti exceptionnel, mais c'est aussi pérenniser un moment, un souvenir et partager votre geste avec vos proches.

Soutenir le Parc de Wesserling, c'est vous garantir une visibilité exceptionnelle auprès de notre grande communauté.

Vous êtes une entreprise ou une fondation, le mécénat vous donne des avantages.

Les entreprises mécènes bénéficient d'une réduction d'impôt de 60 % du montant du don au titre de l'impôt sur les sociétés (dans la limite d'un plafond de 10 000 € ou de 0,5 % du chiffre d'affaires, avec la possibilité de reporter l'excédent, si dépassement du seuil sur les cinq exercices suivants).

Des contreparties vous seront proposées, qui peuvent être adaptées en fonction de vos souhaits : mention spéciale in situ, sous une forme artistique ; accueil de vos équipes ou partenaire sur le site du Parc de Wesserling avec proposition adaptée (animations, mise à disposition d'espaces, etc.) ; valorisation de vos savoir-faire au parc ou ailleurs, etc.

Bien sûr, nous vous inviterons à participer à un club « Partenaires du Parc de Wesserling » qui pourra constituer un réseau d'influence et nous aider à faire vivre ce site exceptionnel.

Vos contacts pour appuyer l'écomusée de Wesserling :

Les dons liés à l'ensemble des améliorations (jardins, ferme, grande chaufferie, laboratoire, salle des turbines et aménagements muséographiques) seront perçus par l'Association de Gestion du Parc Textile de Wesserling, reconnue d'utilité publique.

Pour faciliter les formalités relatives à votre don, et pour toute demande de renseignements, nous sommes à votre disposition :

Parc de Wesserling - Écomusée textile
Nadège Galbourdin, Chargée du patrimoine :
06 47 57 24 98 - patrimoine@parc-wesserling.fr

François Tacquard, Président de l'association :
06 87 75 68 43 - francois.tacquard@wanadoo.fr

Vous pouvez également remplir ce formulaire pour nous soutenir ou être contacté :

[Lien du formulaire](#)

Ou scannez le QR code



Un partenariat gagnant/gagnant !



Association de Gestion et
d'Animation du Parc Textile de
Wesserling
www.parc-wesserling.fr



Communauté de
Communes
de la Vallée de Saint-Amarin
www.cc-stamarin.fr

Je souhaite devenir mécène du Parc de Wesserling ou évoquer une collaboration

Nom de votre entité :

Personne à contacter :

Adresse email :

Site Web :

Numéro de téléphone :

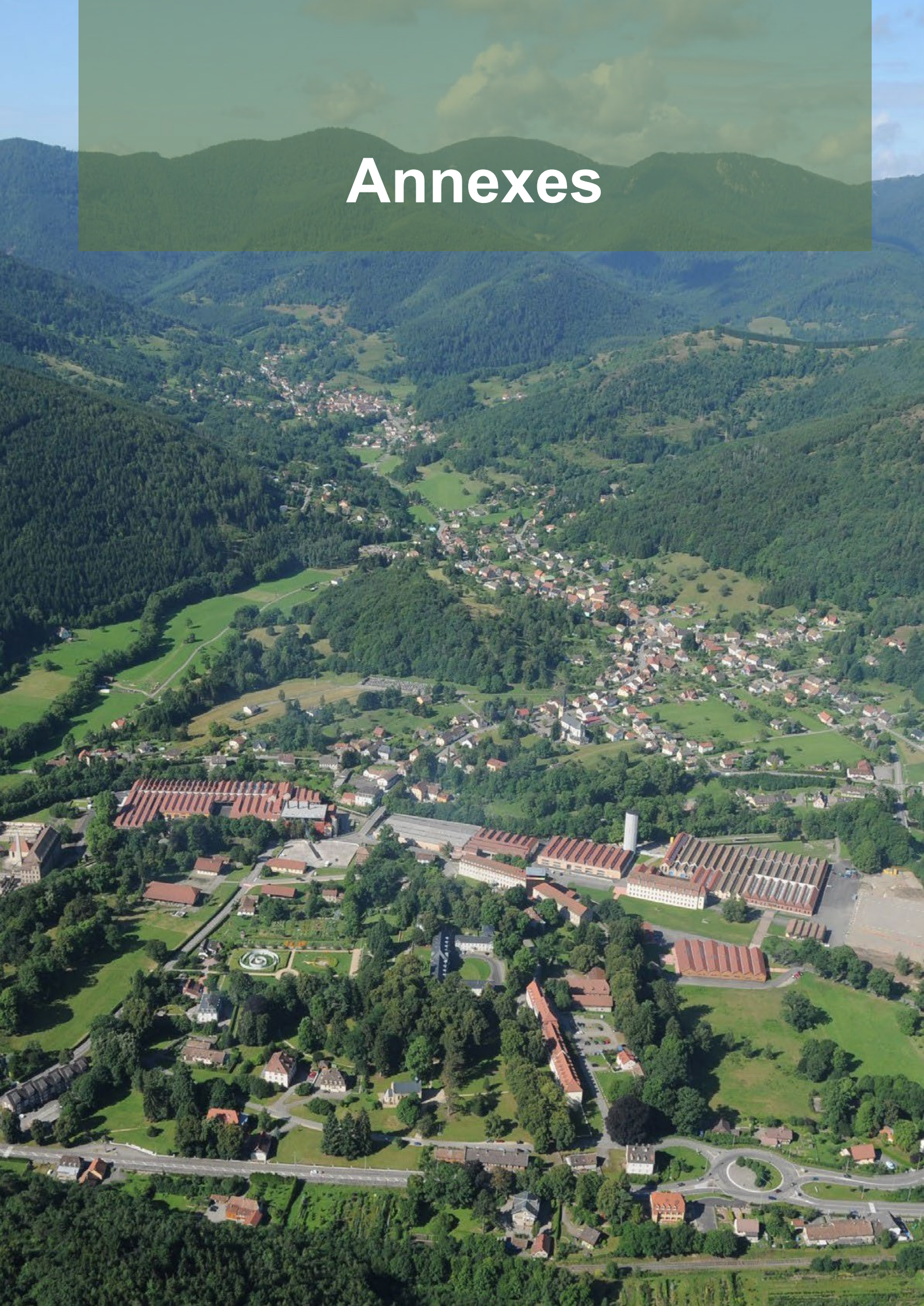
Envoyer

(Pour la version papier, vous pouvez scanner cette fiche dûment renseignée et la renvoyer à l'adresse suivante : patrimoine@parc-wesserling.fr)

Nous vous remercions de nous avoir contacté,
notre équipe reviendra vers vous très prochainement.

A bientôt au Parc de Wesserling !

Annexes



Annexe 1 : Aujourd'hui, Wesserling est déjà un grand site patrimonial reconverti en une « cité vivante » avec des méthodes de développement durable

En 20 ans, les collectivités locales et associations ont mis en œuvre un projet de rénovation d'ensemble cohérent grâce aux conditions de réussite suivantes :

- Une maîtrise foncière et la définition collective d'un projet d'aménagement global à long terme ;
- Un respect des structures du patrimoine pour l'intégrité du site ; et des aménagements réalisés de façon frugale, pour baisser fortement les coûts et permettre le financement du projet grâce aux soutiens des partenaires institutionnels ;
- L'accueil de nombreux projets différents pour favoriser les dynamiques de développement local; une présence forte des structures d'économie sociale et solidaire ;
- L'adaptation des « produits immobiliers » à différentes demandes (en particulier par des prix de location faibles et par d'importants services aux entreprises et aux particuliers).

Grâce à cette politique, Wesserling est devenue une cité vivante, riche en économie sociale et solidaire qui accueille aujourd'hui une centaine de PME dans le secteur du commerce et des services, de l'artisanat et de l'industrie, quelque 300 habitants ainsi qu'une association d'artistes, des équipements culturels publics (école de musique, théâtre de poche, médiathèque...) et deux associations d'insertion.

La rénovation exemplaire du site de Wesserling incarne un modèle pour d'autres anciennes manufactures rurales.

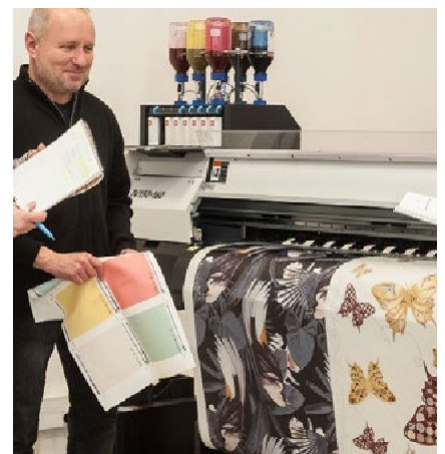
La halle des produits fermiers



Le pavillon des créateurs



L'une des nombreuses PME



Annexe 2 : Aujourd'hui, Wesserling est déjà un site de développement économique montagnard grâce à une démarche active d'économie sociale et solidaire

Le Parc de Wesserling est le fruit d'une mobilisation citoyenne et d'élus locaux autour d'un patrimoine industriel textile unique. La sauvegarde de ce patrimoine a mobilisé les acteurs du territoire. Une dizaine d'associations a été créée, réunies en une fédération d'associations d'économie sociale et solidaire.

La première action de redéveloppement économique du site consista à créer un Musée Textile pour la conservation du savoir-faire et des jardins portés par l'Association de Gestion et d'Animation du Parc Textile de Wesserling (AGAPTW). Puis se sont créés les beaux jardins potagers, gérés par le chantier d'insertion « les jardins de Wesserling ».

Se sont ensuite développées différentes structures collectives : le GIE des produits fermiers, l'association du Pavillon des Créateurs, le Collectif des Possibles qui rassemble 4 compagnies artistiques et une quinzaine d'artistes, différentes associations culturelles comme les Musicales du Parc. Le Club vosgien, l'école de Musique de la Haute Thur, la paroisse protestante de Fellingring et la médiathèque participent, eux aussi, à la vitalité du site dans lequel se développent également des activités de restauration. La Communauté de Communes de la Vallée de Saint-Amarin appuie un deuxième chantier d'insertion, l'association Patrimoine et Emploi, qui participe à la rénovation patrimoniale des vieux bâtiments tout en employant des personnes au chômage de longue durée.

Le Parc de Wesserling constitue un générateur d'innovations et de liens économiques et sociaux. Les nombreuses structures présentes sur le site forment un « incubateur » de rénovation rurale.



Les superbes potagers de Wesserling créés par un chantier d'insertion par le travail

Annexe 3 : Aujourd'hui, Wesserling est un grand site touristique de découvertes du patrimoine industriel et paysager

La qualité de l'offre culturelle, patrimoniale et touristique du Parc de Wesserling - Musée Textile tient à la force paysagère et à l'histoire du site faite d'innovations tant techniques que sociales. Du fait de leur caractère exceptionnel, les 17 hectares de parc, jardins et bâtiments entourant le château, sont inscrits à l'Inventaire des Monuments Historiques depuis 1999. Six espaces particuliers concernent les visites :



Le Château fait revivre les métiers de l'industrie textile de la fin du 18e au début du 19e siècle : filage, tissage, teinture, dessin, gravure et d'impression à la planche. ainsi que l'espace d'habitation, de travail, de réflexion sociale et artistique des capitaines d'industrie du 19e siècle.



L'ancienne centrale thermique appelée «Grande Chaufferie» incarne un spectaculaire témoignage de l'industrie énergétique du 20e siècle. Elle se découvre par le biais de passerelles panoramiques.



Les 5 jardins labellisés «Jardins Remarquables», se distinguent par des ambiances variées et un patrimoine arboré de grande qualité : un surprenant potager, un jardin à la française, des terrasses méditerranéennes un parc rural et un parc à l'an.



Mais aussi la ferme avec son chalet helvétique et son étable qui présente la vie rurale vers 1930.



Le laboratoire de tests textile dans son jus des années 1980-2000.



La salle des turbines aborde les enjeux énergétiques et accueille boutique et cafétéria.

L'offre touristique et culturelle de Wesserling se transforme pour offrir au visiteur un parcours muséal plus cohérent, vivant, en site propre et sans rupture.



La grande chaufferie et le laboratoire au coeur de l'usine



La ferme au sein du parc rural

Annexe 4 : Le Comité Scientifique et le «Club Partenaires» accompagnant l'équipe du Parc.

Les différentes composantes du projet d'écomusée textile sont discutées avec un comité scientifique composé de personnalités reconnues sur ce sujet.

- Pierre FLUCK : Docteur-ès-sciences, Professeur des universités émérite UHA-CRESAT*, Fondateur du CRESAT*, Chevalier de la Légion d'Honneur, Auteur de Trésors d'usine, Wesserling l'eden du textile....
- Nicolas STOSKOPF : Professeur émérite d'histoire contemporaine à l'UHA-CRESAT, Auteur de nombreux ouvrages et publications....
- Jean-Marie SCHMITT : Docteur en histoire, Directeur des services culturels de la ville de Colmar, Auteur de Aux origines de la révolution industrielle en Alsace, Istra ...
- Marie-Claire VITOUX : Maître de conférences honoraire en histoire contemporaine, Chercheuse associée au CRESAT, Auteur de nombreux ouvrages et publications...
- Patrick GROS : Architecte, Muséographe, Descendant de la famille Gros industriels et Directeurs à Wesserling, Auteur d'une immense saga sur Wesserling, Détenteur d'un important fonds documentaire et objets de Wesserling
- Jean-Marie BOBENRIETH : Ancien cadre technique de la société des tissages Gros-Roman, puis Boussac Saint Frères, Risler à Kruth et Cernay et SA Risler à Saint-Amarin, Auteur d'un ouvrage sur Wesserling, Responsable de la documentation à Wesserling
- Régis BOULAT : Maître de conférences en histoire contemporaine, Chercheur associé au CRESAT, Responsable « histoire et patrimoine » au CRESAT, Directeur du département histoire à l'UHA
- Claudine GRABER : Responsable de la paroisse protestante et de son fonds documentaire
- Marc RITZENTHALER : Vice-Président de l'Association du Musée des Familles Dollfus, Mieg et Koechlin

Quelques-uns des Amis et bénévoles de Wesserling :

- Jean-Alain HAAN : Journaliste aux [DNA](#) (Quotidien Les Dernières Nouvelles d'Alsace), diplômé de l'UHA, a réalisé un mémoire sur Wesserling, Fils d'un ingénieur textile qui a dirigé le blanchiment Boussac....
- Jean-Marie BOBENRIETH : Ancien cadre technique de la société des tissages Gros-Roman, puis Boussac Saint Frères, Risler à Kruth et Cernay et SA Risler à Saint-Amarin, Auteur d'un ouvrage sur Wesserling, Responsable de la documentation à Wesserling
- Marcel NILLY : Responsable de la chaufferie de Wesserling pendant plus de 30 ans
- Rolf MARTIN : Ancien Directeur du laboratoire d'essais de Wesserling....

*[UHA](#) Université de Haute-Alsace

*[CRESAT](#) Centre de recherches sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques

L'Association de Gestion du Parc Textile de Wesserling est également en train de créer un club « Partenaires du Parc de Wesserling », réseau d'influence tourné vers le développement économique de la filière textile dans la région, qui de plus est motivé pour nous aider à faire vivre ce site exceptionnel.

Il comprendra des associations collectives comme la SIM (Société industrielle de Mulhouse), le Pôle Textile, les universités et écoles intéressées, des entreprises textiles déjà partenaires aujourd'hui, et les mécènes qui souhaiteront aider le site sur le moyen terme.

Le Parc de Wesserling est également membre de [TICCIH](#) The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage, collabore avec et accueille les universités d'été de [FORCOPAR](#) Formation pour la Conservation et la Reconversion du Patrimoine Industriel, est certifié point d'ancrage à l'[ERIH](#) European Route of Industrial Heritage depuis 2025. À travers cette récente distinction, l'Écomusée Textile du Parc de Wesserling affirme plus que jamais son ambition : **faire vivre et partager l'histoire industrielle européenne**, tout en contribuant activement au dynamisme culturel, touristique et économique du territoire.



Devenez mécène

Faites du Parc de Wesserling
notre projet commun

