

# Parc de Wesserling

DOSSIER DE PRESSE 2023

68

Entrez dans une cité textile du 19ème siècle

Parc de Wesserling



# Introduction

Le Parc de Wesserling - Écomusée Textile est une entité culturelle et touristique majeure en Alsace. Il est situé dans la vallée de la Thur, à Wesserling, à environ 45 minutes de Mulhouse. Historiquement ancré dans la vallée, il est le témoin de la fabuleuse épopée textile de la fin du 18ème siècle. En effet, il abritait une "Manufacture Royale" spécialisée dans le textile utilisant la technique d'impression à la planche : l'Indiennage.

Une manufacture royale était un établissement industriel fondé par privilège royal et jouissant d'un monopole. L'industrie fournissait ainsi la cour en indiennes. Seules deux manufactures textiles en France ont pu bénéficier de cette appellation.

Ce qui fait aujourd'hui l'identité du Parc de Wesserling, ce sont ses jardins, son patrimoine industriel riche et son musée textile. Une dizaine d'événements viennent animer le Parc durant l'année. Entreprises, créateurs, commerçants et artistes se joignent à ce grand site pour créer une zone d'activités de grande ampleur.

Le Parc de Wesserling est une véritable cité usine où les bâtiments réhabilités et ceux encore en friche permettent de partir à la rencontre de l'une des plus grandes histoires textile d'Alsace.

 $\bullet \bullet \bullet \bullet$ 



# Histoire du Parc de Wesserling

Exceptionnellement préservé, le Parc de Wesserling - Écomusée Textile est l'un des rares sites industriels européens à être en mesure de faire découvrir à son public les différentes strates historiques, sociales et techniques de l'industrie textile, du 18ème au 21ème siècle. Et ce, sur près de 42 hectares de terrain et 100 000 m² de bâtiments.

Pendant 250 ans, Wesserling fut une Cité Usine d'une ampleur considérable occupant près de 70 hectares de terrain, dont 17 hectares de parc et jardins, 24 hectares de zone industrielle productive et une trentaine d'hectares de zones naturelles. Le site eut une notoriété mondiale avec 5 000 employés vers 1900 et de très beaux produits d'impression textile.

Manufacture ancienne et de renommée internationale, la Manufacture d'Impression Textile de Wesserling est fondée en 1762 dans un pavillon de chasse entouré de beaux jardins appartenant aux princes abbés de Murbach, avant de devenir Manufacture Royale en 1789. À l'époque, Wesserling est la manufacture d'indiennes (toile de coton imprimée) la plus importante en France.

#### Qu'est-ce que l'Indiennage?

On parle ici de la technique de l'Indiennage ou d'une indienne. Il s'agit d'une toile de coton aux motifs imprimés ou peints dont les techniques d'impression et fixation des couleurs viennent d'Inde. Ces tissus ont généralement des motifs exotiques et des couleurs vives.





Progressivement, le site industriel de Wesserling s'étoffe avec la construction d'une trentaine de nouveaux bâtiments imposants et l'aménagement de nombreuses zones complémentaires après le rachat en 1802 par la Société Gros, Davilliers, Roman et Cie à Paris. Dès lors, la première filature mécanique de coton d'Alsace y est installée et l'impression au rouleau, qui se substituera plus tard à l'impression à la planche, commence progressivement à se développer. En 1860, ce ne sont pas moins de 5479 salariés qui sont employés par la Manufacture sur les différents sites de production et pour le travail à domicile dans les villages voisins.

De 1933 au milieu des années 1970, le groupe Boussac vient marquer de son empreinte la Manufacture d'Impression de Wesserling. À son apogée, dans les années 1960, plus de 1200 salariés sont employés à la Manufacture et 24 000 000 mètres de tissus imprimés sont produits par an du fait d'une modernisation accrue de l'outil de production.

Les années 1980 sonnent le glas de l'industrie textile en France où les manufactures ne parviennent plus à faire face à la concurrence et aux besoins de transitions industrielles toujours plus coûteux.

En 1986, suite à un resserrement de l'activité sur le site, le Conseil Général du Haut-Rhin achète 52 hectares de terrains : 17 hectares de jardins et de bâtiments entourant le château – dont un bâtiment d'impression à la planche datant de 1819 transformé depuis en musée - 5 hectares de parc rural autour de la ferme et 30 hectares d'espaces naturels à dessein d'oeuvrer à leur conservation et à leur mise en valeur.

Au début des années 2000, la Manufacture d'Impression Textile de Wesserling, comme tant d'autres sites de production en France et en Europe, décline progressivement pour fermer ses portes en 2003.

Grâce à une mobilisation citoyenne (structurée en une dizaine d'associations) et aux collectivités locales, un projet ambitieux de sauvegarde du patrimoine industriel textile y est construit depuis 20 ans. La communauté de communes restaure les usines en les transformant en locaux locatifs économiques (une centaine de PME y sont installées à présent). L'Association de Gestion et d'Animation du Parc de Wesserling (AGAPTW) prend en charge la propriété départementale et y développe un éco-musée textile et des beaux jardins remarquables, qui accueillent environ 90 000 visiteurs par an.

Le parc accueille aussi un supermarché, une médiathèque, une école de musique, un théâtre et des ateliers d'artistes. La mixité des fonctions : industrielles, tertiaires, commerciales, artisanales, artistiques et culturelles rend l'ensemble original.

• • • •

# Wesserling aujourd'hui...

# les Jardins

Le Parc de Wesserling se compose de 5 jardins, labellisés « Jardin Remarquable » en 2005, invitant aujourd'hui au repos et à la création artistique.

Il comprend 5 grandes parties : le potager, le jardin régulier, les terrasses méditerranéennes, le parc à l'anglaise et le parc rural.

Tout au long de l'année, ils s'animent et proposent divers événements et manifestations. Le plus connu de tous : le « Festival des Jardins Métissés », reconduit chaque été sur une nouvelle thématique.

#### Le jardin régulier :

Le jardin régulier fut initialement tracé au début du 18<sup>ème</sup> siècle, lors de la construction du Château auquel il apporte un complément de majesté. Il répond à des règles précises de composition et de perspective.

#### Les terrasses méditerranéennes :

En contournant le bassin central du jardin régulier, un escalier majestueux permet d'accéder à des terrasses méditerranéennes qui constituent une autre forme de jardin d'ornement. On y trouve diverses plantes d'orangerie (agrumes, laurier-rose...).

#### Le parc à l'anglaise :

Au milieu du 19<sup>ème</sup> siècle, les manufacturiers plantent les grands arbres venus d'Amérique, lieu d'origine du coton travaillé à Wesserling. Composé d'arbres et d'arbustes menés en formes libres, regroupés en bosquets, en forêts, ou isolés au milieu d'une pelouse, on y retrouve des essences locales, ainsi que des essences exotiques qui se côtoient harmonieusement.

#### Le parc rural :

Le Parc Rural est un espace qui se veut plus nature. Il est composé de chênes, hêtres, châtaigniers, d'une étable et d'une ferme

#### Le potager :

Créé progressivement aux 18 ème et 19 ème siècles. Perpétuant la tradition agricole des villages de la vallée, les manufacturiers de Wesserling ont toujours encouragé la culture.

Structuré de manière très géométrique, comme le jardin régulier, le jardin potager fait partie intégrante du parc.

A l'abri de haies, murs de clos et verger, les potagers de Wesserling offrent aux visiteurs le charme discret d'un jardin hors du commun.

Fleurs et légumes, aromates et petits fruits, «tirés à quatre épingles», réinventent les tissus imaginés dans les industries textiles de Wesserling et de ses environs : imprimés chatoyants aux motifs floraux, velours côtelés au rythme des betteraves et des choux-raves, soies légères dominées par l'évanescente nigelle, toiles grossièrement tissées de célerisDes bobines, aiguilles, épingles et mailles géantes, détournées de leur sens et réadaptées aux besoins du potager, évoquent la longue tradition textile du site.

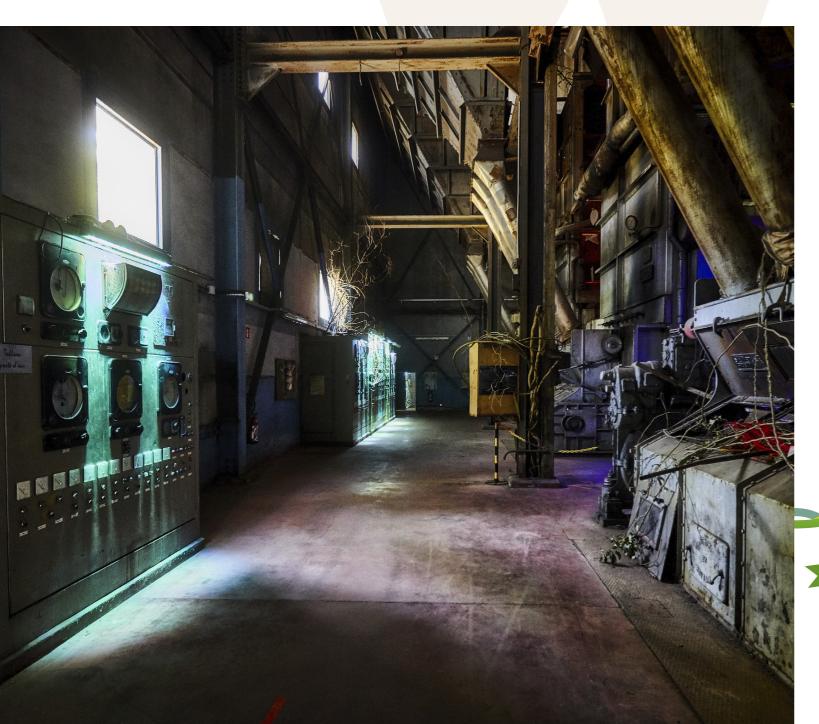




# le patrimoine industriel

L'espace rural a servi comme lieu d'implantation de « petites cités usines » industrielles durant le début du 19ème siècle. Ces « belles cités usines rurales » vont progressivement être abandonnées dans la deuxième partie du 20ème siècle suite aux crises industrielles ; elles restent à l'état de friches.

Le Parc de Wesserling est une réelle cité usine dans un paysage rural de 42 ha, avec château, jardins, villas, ferme, et 60 000 m² d'usines de différentes époques. Il est un bel exemple de reconversion réussie en espace touristique et culturel.





#### La Grande Chaufferie

Cette ancienne centrale thermique, lieu de production d'électricité, de vapeur et d'eau chaude permettait d'alimenter l'ensemble de l'usine. Fermée en 2003, elle ouvre ses portes au public en 2015, et est aujourd'hui un lieu d'expression artistique et d'exposition dédié à l'art contemporain. Les visiteurs sont invités à y déambuler, accompagnés d'un guide du Parc. Face à la disparition de l'usage des chaudières à charbon pour l'industrie, il est aujourd'hui exceptionnel d'avoir la possibilité de visiter un tel ensemble.

#### La Ferme

Le chalet de la ferme a été construit vers 1860 par les patrons de Wesserling pour répondre à leurs besoins alimentaires et de transport. L'étable a été construite 20 ans plus tard pour des besoins fonctionnels liés à la production textile : l'urine et la bouse de vache servaient de « mordants » à l'impression des tissus (pour fixer les colorants).

#### Le Sentier du patrimoine

C'est une belle promenade sur un sentier balisé de 2 km à la découverte des bâtiments. Parmi ceux-ci, tous d'époque et certains réhabilités ponctuent le parcours : ferme (architecture Suisse), écuries, étable, château d'eau, parc rural...

Sur le chemin, vous croiserez d'autres bâtiments en friche, témoins d'une activité industrielle du passé : ancien tissage, gazomètre, petite chaufferie...

Vous verrez également d'anciens bâtiments rénovés, accueillant des entreprises participant très largement à l'attractivité du territoire.

L'accès à ce parcours est totalement libre.



# Thématique 2023

Et si l'histoire de la Grande Chaufferie devenait un conte ? Lors de cette nouvelle édition, nos visiteurs vont pouvoir apprendre des faits techniques ou des anecdotes historiques sur cette ancienne centrale thermique grâce à des mises en scène poétiques et ludiques. Un collectif d'artistes s'est rassemblé autour de ce projet à la fois artistique et technique afin de raconter son histoire et son fonctionnement en empruntant le langage du conte et du merveilleux.

# le musée textile

C'est avant tout, un des témoins de toute l'histoire de Wesserling. Cet ancien bâtiment d'impression à la planche, abrite aujourd'hui de nombreux vestiges de cette ancienne manufacture royale.

Un espace est entièrement consacré à l'histoire de Wesserling où sont présentés de manière vivante les métiers du textile ainsi que les étapes de création d'une indienne : filage, tissage, gravure et impression. Un étage est réservé aux enfants qui peuvent se costumer et jouer le temps d'un après-midi, ceci dans une démarche pédagogique.

Les vastes espaces du Musée permettent d'accueillir chaque année de nouvelles expositions temporaires sur un thème bien particulier, une initiative qui plaît énormément aux visiteurs habitués.





#### Histoire textile de Wesserling

(Exposition permanente)

Une exposition racontant cette fabuleuse épopée qui a marqué l'histoire de toute une vallée. Cette exposition permet de découvrir l'histoire du coton, de l'Indiennage du site et de ses différents propriétaires.

L'écomusée textile s'anime pour faire revivre les métiers de l'industrie textile de la fin du 18ème au début du 19ème siècle : filage, tissage, teinture, dessin, gravure, impression à la planche... Une guide animatrice costumée, emporte les visiteurs à la découverte d'un parcours vivant et authentique.



#### **Expédition Jules Verne**

Un parcours labyrinthique, ludique et pédagogique au travers de l'univers fantastique de Jules Verne. Les visiteurs partent à la découverte des moments clés qui ont marqué la vie du célèbre romancier : la révolution industrielle, les grandes inventions, ses ouvrages, ses voyages, son imaginaire.

En France, le 19ème siècle est marqué par les avancées scientifiques, les grandes découvertes et l'industrialisation. Figure importante de l'époque, Jules Verne puise son inspiration dans ce monde en pleine mutation pour écrire la grande collection des Voyages Extraordinaires. Dans la foulée, Georges Méliès, pionnier du cinéma de science-fiction, s'inspire des aventures futuristes de Jules Verne pour réaliser plusieurs de ses films. Plus d'un siècle plus tard, un mouvement littéraire et artistique trouve ses sources dans le monde chamboulé du XIXe siècle, s'inspirant de Jules Verne pour en réinventer le futur : c'est la naissance du steampunk. Cette exposition est un voyage à la découverte des différentes influences du steampunk.



#### intervention invading network

est une série d'installations en réseau faites de collants et basées à l'origine sur une idée de recyclage (de vieux collants filés), reflétant le développement de la mondialisation et du World Wide Web, qui connecte le monde entier.

Le début de ce développement très rapide est dû à l'invention de la télégraphie électrique. Les collants sont très représentatifs de la grande consommation des vêtements, car ils ne tiennent généralement qu'une nuit avant de se casser (dans les années 1960/70, on apportait encore au magasin des collants filés à réparer!). Le réseau textile des collants est finalement comparable à un organisme vulnérable qui pourrait s'effondrer. Il aliène l'environnement qui l'entoure et ressemble à un complexe sculptural extra-terrestre.

#### Par Irene ANTON



#### DMC, l'Art du fil

Au sein de cette exposition « tous publics et tous âges », il sera possible de voir et d'expérimenter les très nombreux fils pour ouvrages DMC. Durant plus de deux siècles, DMC a produit des œuvres d'une grande qualité artistique qui sont aujourd'hui jalousement conservées aux archives de la Ville de Mulhouse. Les pièces les plus intéressantes ont été sélectionnées pour cette exposition dans laquelle le visiteur pourra apprécier un parcours retraçant l'histoire sociale de DMC, à travers l'évolution du fil, de ses applications, de ses présentations graphiques, de ses dessins... Le visiteur pourra apprécier comment d'un simple fil naît une œuvre d'art.

Les artistes exposés: Hélène Le Berre, MDGP, Nathalie Weinzaepflen, Sew & Saunders, Nuria Picos, PIKI, Raquel Ezquerro, Marie-Thérèse de Saint Aubin, Mylène Bollmeier, Anne-Marie Ambiehl.

Cette année, un renouvellement des objets exposés en lien avec l'évolution de l'entreprise alsacienne DMC, mais aussi la présentation de nouvelles œuvres textiles créées par les artistes Aurélien Finance et Dorothée Haller.



# Thématique 2023

#### Au fil des contes

Une exposition sera dédiée aux divers contes et univers enchantés qui ont été (ré)interprétés et mis en scène ces vingt dernières années au Parc de Wesserling.

L'exposition « Au fil des contes » est l'occasion unique de redécouvrir quelques moments forts du Parc, tout en mettant à l'honneur le travail de notre chef costumière, des équipes pédagogiques et techniques mais aussi des nombreux bénévoles qui sont à l'origine de « Noël au Jardin », l'évènement annuel phare du Parc.

D'Hansel et Gretel, en passant par Cendrillon et Pinocchio jusqu'à la dernière édition ayant pour thème la Belle et la Bête, c'est une invitation à passer derrière les décors et à venir admirer de plus près les costumes et accessoires qui ont illuminé vos soirées hivernales au Parc de Wesserling!

# programmation 2023

# Thématique 2023 LES CABANES DES CONTES-

# Rencontres inoubliables et lieux poétiques

Exposition de photos dans les jardins

**Au fil des contes** au Musée Textile

**Entre mythes et réalités** à la Grande Chaufferie







#### Festival des Jardins Métissés

du 3 juin au 8 octobre

#### Les Jardins des Cabanes Enchantées

Structures ludiques et artistiques dans les jardins



# événements 2023

La vie du Parc de Wesserling est rythmée par un programme événementiel riche. Ce ne sont pas moins d'une dizaine d'événements qui animent le Parc durant l'année.

#### Pâques en Folie :

du 5 au 12 avril

Le temps d'un après-midi, rendez-vous avec vos enfants dans le parc rural de la Ferme de Wesserling et repartez avec votre lots d'oeufs en chocolat.

#### Musik'o Parc:

Le 21 juin, les Jardins deviennent un véritable lieu de concert qui accueillera de nombreux groupes de musique pop, rock ainsi que d'autres styles musicaux.

#### **Festival des Jardins Métissés :**

du 3 juin au 8 octobre

Evénement majeur du Parc de Wesserling, le Festival des Jardins Métissés invite des équipes d'artistes concepteurs à imaginer et créer de toute pièce des jardins éphémères sur un thème donné. Des structures originales et innovantes sont mises en place. Ce sont en tout une dizaine d'artistes et de photographes qui contribuent à la richesse de cette manifestation. Cette année, le thème du Festival sera les Jardins des Cabanes Enchantées, tout droit sorties de contes.



#### Fête du Patrimoine Industriel :

2 juillet

C'est une journée entièrement consacrée à l'histoire du site. Au cours de cet événement, visites guidées et théâtralisées des anciens bâtiments seront proposées aux visiteurs.

#### Fête du Sentier Pieds-Nus :

23 juillet

Un après-midi de folie qui rassemble les familles autour du sentier pieds-nus des Jardins et qui souligne l'importance du bien-être des pieds! Les visiteurs sont alors invités à se déchausser et re(découvrir) le plaisir de marcher pieds-nus. Au programme de cette journée de nombreuses animations : ateliers, jeux sensoriels...

#### **Féeries Nocturnes :**

17 soirées en août

Durant les 4 premiers week-ends d'août, les Jardins du Parc ouvrent leurs portes en soirées et les visiteurs les découvrent dans une ambiance poétique. Une balade nocturne surprenante dans des jardins baignés de lumière.



#### Fête du Potager :

27 août

Moment convivial et animations dans les potagers.

#### Rendez-vous des Contes :

10 septembre

Contes et belles histoires dans les jardins.

### Journées Européennes du Patrimoine : 16 & 17 septembre

Le Parc de Wesserling profite de cette journée d'envergure nationale pour mettre en valeur son remarquable patrimoine industriel textile.

#### Fête du Livre :

Rencontres littéraires.

### Fête de clôture du Festival des Jardins Métissés :

8 octobre

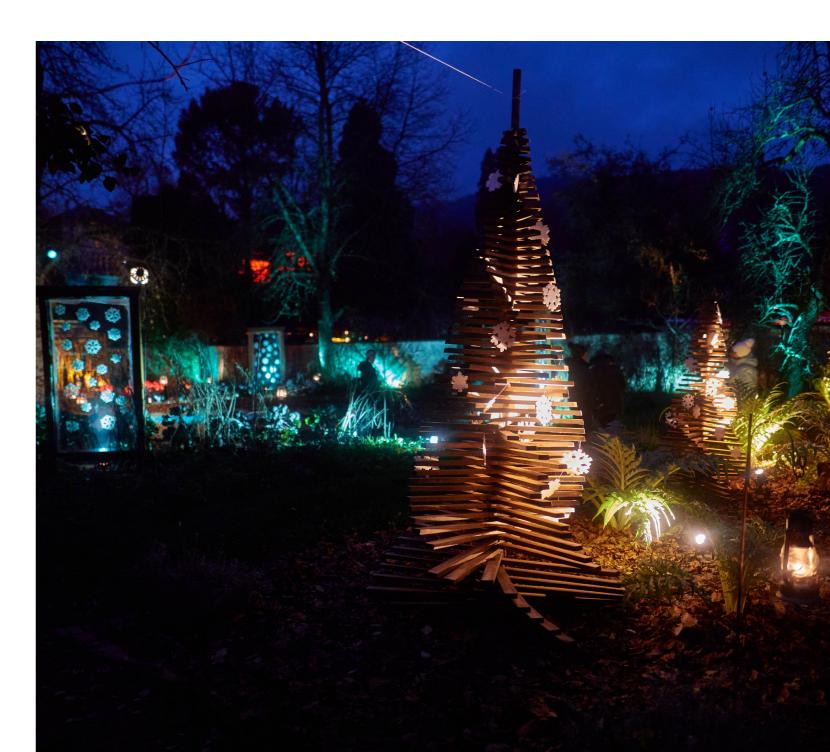
Une journée festive sur l'ensemble du Parc, mettant une dernière fois à l'honneur le thème du Festival des Jardins Métissés autour de nombreuses animations.

#### Noël au Jardin:

17 soirées en décembre

Visite contée d'environ 1h dans les jardins illuminés avec comme fil conducteur un conte de Noël portant de belles valeurs humaines.





## zoom sur les autres acteurs

#### L'espace Entreprise

En 2003, la liquidation de la MIW (Manufacture d'Impression de Wesserling) a entraîné la perte de 230 emplois, ce qui fut un traumatisme majeur pour la vallée. La Communauté de Communes de la vallée de St-Amarin a immédiatement racheté les 24 ha d'usine pour y développer un projet de reconversion économique et touristique, respectant la grande qualité patrimoniale du site. Elle a décidé de faire de l'usine de Wesserling un très grand hôtel d'entreprises (environ 70 lots locatifs), en jouant des atouts propres du territoire, qu'ils soient du savoir-faire textile, d'artisanat local, de logistique ou touristique.

#### Le Pavillon des Créateurs

Situé dans un magnifique bâtiment de l'ancienne manufacture royale de Wesserling, le Pavillon des Créateurs prend vie au gré des créations uniques et originales d'une dizaine d'artisans. Ces boutiques-ateliers présentent d'étonnants objets et produits liés au monde du textile, de la mode, des bijoux, de la décoration et des arts de la table.

# développement culturel

#### La Visite

Ce bâtiment de plus de 2000m² était une ancienne usine d'échantillonnage textile de Wesserling. Il porte son nom car il servait à l'époque à contrôler la qualité des tissus avant de quitter l'usine (on 'visite le tissu'). Il accueille aujourd'hui la réflexion créative d'artistes engagés en résidence. Au travers de showroom privatifs (loft), ce sont une dizaine d'artistes qui y développent des créations originales.

Créé en janvier 2017, le Collectif des Possibles est composé d'artistes professionnels du spectacle vivant, des arts plastiques, de la musique, d'artisans et d'habitants, engagés pour la promotion des pratiques artistiques, de la culture, de l'éducation populaire et nourris de valeurs alternatives : écologie, économie sociale et solidaire, pratiques participatives.



# consommation locale et solidaire

#### L'Association des Jardins de Wesserling

Le potager de Wesserling est géré par un chantier d'insertion conventionné. Il emploie une dizaine de personnes à temps partiel et à durée déterminée, le temps de construire un parcours professionnel, de compléter une formation interrompue prématurément, de rebondir après un coup dur. Une équipe d'une quinzaine de bénévoles, dont le travail représente 3 équivalents temps plein depuis 10 ans, s'investit au quotidien pour faire vivre cette entreprise associative.

L'association propose une large gamme de produits à la vente et qui se développe au fil des saisons : plus de 20 parfums de confitures et gelées, des variétés maraîchères, des pâtes de coing et des bocaux décoratifs...



#### **Brasserie Cabrio**

Cabrio est une brasserie artisanale qui produit des bières dans le respect des traditions les plus anciennes. Leur démarche s'inscrit dans le respect de certaines valeurs telles que : utiliser des matières premières de grande qualité et de première fraicheur, et acheter des matières premières en Alsace.

#### Saveurs et Couleurs de la Montagne

Le magasin de produits fermiers est né d'une belle rencontre entre une association locale et des agriculteurs de la montagne vosgienne. Leur regroupement a donné vie à "Saveurs et Couleurs de la montagne" où des produits de montagne et de saison apportent couleurs et saveurs à n'en plus finir. Ses producteurs se sont engagés dans des démarches de qualité afin d'assurer la provenance et les modes de fabrication de leurs produits.

Fromages frais, charcuteries, pains, miel, sirops, vin, lait, jus de fruits, légumes et aromates, huiles, farines, glaces...

Les plus : produits du terroir de qualité • paniers paysans pour les groupes sur commande





# Wesserling demain...

# projet 2024

Le cœur du site reste indéniablement son château. Sa première fonction était liée au textile puisqu'il servait d'atelier pour impression à la planche. Puis, les familles propriétaires de l'industrie textile s'y sont installées. Malheureusement, il est en ruine et son risque de disparition est important. Rongé par la mérule, les planchers s'effondrent et il est risqué de s'y aventurer.

C'est pourquoi, depuis octobre 2019, un projet de réhabilitation a été lancé.

Le projet consiste à créer une visite cohérente écomuséale sur l'ensemble du site, à partir du château rénové, avec un cheminement propre. La découverte sera plus complète, plus riche et donc plus attractive. La fréquentation touristique a pour objectif 150 000 visiteurs par an dès les premières années. Cela produira de forts impacts positifs sur l'économie locale.

Trois siècles d'histoire industrielle seront à découvrir à travers un patrimoine d'envergure européennee exceptionnelement conservé. Le parc de Wesserling est l'un des rares sites industriels européens à être en mesure de faire découvrir à ses publics les différentes strates historiques, sociales et techniques de l'industrie textile du 18ème au 21ème siècle. Et ce sur près de 17 hectares de terrain et 80 000 m² de bâtiments.

Un nouveau parcours valorisant cette fabuleuse histoire industrielle est en cours d'élaboration pour que les visiteurs s'imprègnent de la riche histoire de Wesseling du 18ème siècle jusqu'au 21ème siècle. Cinq pôles de visite ont été mis en valeur pour faire découvrir cette histoire textile régionale au cours d'un cheminement qualitatif en site propre.

Une marche « initiatique et ludique » de 1 km permet la découverte des 5 pôles écomuséaux. Elle débutera par la montée à pied au château, puis par la visite du château, des beaux jardins, de la ferme, de la grande chaufferie et enfin du laboratoire. Après ce cheminement ludique et pédagogique, les visiteurs seront amenés à découvrir l'espace boutique et le café-turbine situés dans l'ancienne salle des turbines attenantes à la grande chaufferie. À la fin de ce parcours immersif, le petit passage pittoresque du « boulevard des italiens », le long de la Thur, racontera l'histoire récente de Wesserling, celle de la rénovation du début du 21ème siècle.



Au château rénové : les débuts de l'Indiennage au 18<sup>ème</sup> siècle et les stratégies des patrons protestants au 19<sup>ème</sup> siècle.



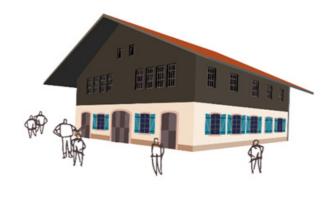
Avec sa place d'exception dans le projet éco-muséal, le château devient le centre d'accueil des visiteurs et un lieu vivant retraçant une grande partie de l'histoire du site textile : l'Indiennage au 18ème siècle (rez-dechaussée) ; et la stratégie industrielle des patrons protestants au 19ème siècle (1er étage).

# Dans les 4 jardins « métissés » : des animations poétiques, vivantes et ludiques

Les quatre jardins se distinguent par des ambiances variées et un patrimoine arboré de grande qualité : un surprenant potager pédagogique, riche en couleurs, arômes et saveurs ; un jardin à la française aux grands espaces et à la rigueur géométrique; des terrasses à l'italienne exotiques et parfumées ; un parc à l'anglaise mystérieux et romantique.



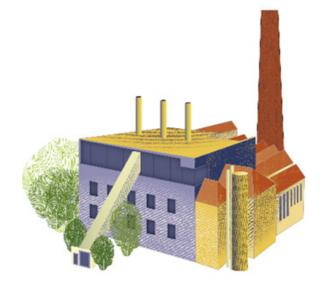
À la ferme et dans le parc rural : l'animal dans l'usine au début du 20<sup>ème</sup> siècle, mais aussi un espace vivant et animé.

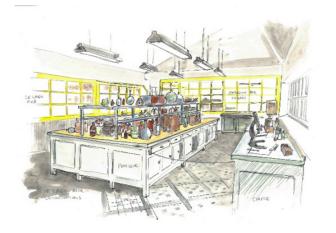


La ferme et l'étable ont été créées au milieu du 19ème siècle par les manufacturiers de Wesserling pour accueillir leurs animaux et devenir un outil industriel. Cet espace devient un lieu vivant, expliquant la place importante de l'animal dans l'industrie textile et l'importance de la production de ressources alimentaires pour la communauté de Wesserling. Le beau parc rural est un espace de promenade, de pique-nique et d'animation artistique.

# Dans la grande chaufferie : l'énergie dans l'usine et sa galaxie de tuyauteries spectaculaires et fantastiques

Elle incarne un spectaculaire témoignage de la production énergétique du 20 en siècle. Ancienne centrale thermique, elle abritait 3 chaudières à charbon et 1 turbine à vapeur permettant d'assurer l'alimentation du site en électricité à vapeur. Un parcours de découverte pédagogique et sensoriel vous plongera au cœur des chaudières de 15m de hauteur! Ce système unique est composé d'une galaxie de tuyauteries, d'escaliers suspendus, de garde-corps et de passerelles.





# Dans le laboratoire : les techniques textiles et l'usine de la fin du 20<sup>ème</sup> siècle

Ce laboratoire d'essais du 20<sup>ème</sup> siècle, créé pour la conception des tissus et des couleurs, constituera la dernière étape du cheminement. Films et techniques du 20<sup>ème</sup> siècle présenteront les évolutions liées à la filature, au tissage et à l'impression textile, et le fonctionnement de la MIW jusqu'en 2000.

# Dans la salle des turbines : la cafète et la boutique

Les visiteurs seront amenés à découvrir l'espace boutique et le café-turbine situés dans l'ancienne salle des turbines attenantes à la Grande Chaufferie.



# repères

 $\underset{\text{en 2019}}{90000} \text{ visiteurs}$ 

42 hectares

11 000 scolaires accueillis en 2019

20 ans

1500 visites guidées par an

5 expositions textiles

12 événements annuels

3 points de restauration

2 buvettes

# informations pratiques

### tarifs \_\_\_\_

	HAUTE SAISON* du 03/06 au 08/10	BASSE SAISON* du 19/04 au 02/06 et du 11/10 au 30/12	PÂQUES du 05/04 au 12/04 (sauf 06/04 et 11/04)
Adulte	12€	7€	6€
Enfant (4-17 ans)	7€	4,5€	6€
Enfant (-4 ans)	gratuit	gratuit	6€
Pass Famille (2 adultes et 2 enfants)	34€	21€	
Tarif réduit (sans emploi / étudiant / partenaire)	10€	6€	6€

### accès \_\_\_\_

- En train : Gare SNCF de Wesserling située à 200 m. du Parc
- **En voiture :** RN66 par Thann, direction Epinal / RN66 par le col de Bussang, direction Mulhouse

Mulhouse	35 km
Gérardmer	40 km
Colmar	55 km
Belfort	55 km
Bâle	70 km
Epinal	75 km
Freiburg	90 km



## planning d'ouverture \_\_\_\_

		/	٩vri	I			
Lun.	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.	Lur
					1	2	1
3	4	5*	6	7*	8*	9*	8
10*	11	12*	13	14	15	16	15
17	18	19	20	21	22	23	22
24	25	26	27	28	29	30	29

			Ma	İ		
Lun.	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

			Juir	)		
Lun.	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Juillet						
Lun.	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

	Août					
Lun.	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14°	15 <sup>*</sup>	16	17 <sup>•</sup>	18 <sup>*</sup>	19 <sup>*</sup>	20°
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

	(	Sep	ten	nbre	Э	
Lun.	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

	Octobre						
Lun.	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

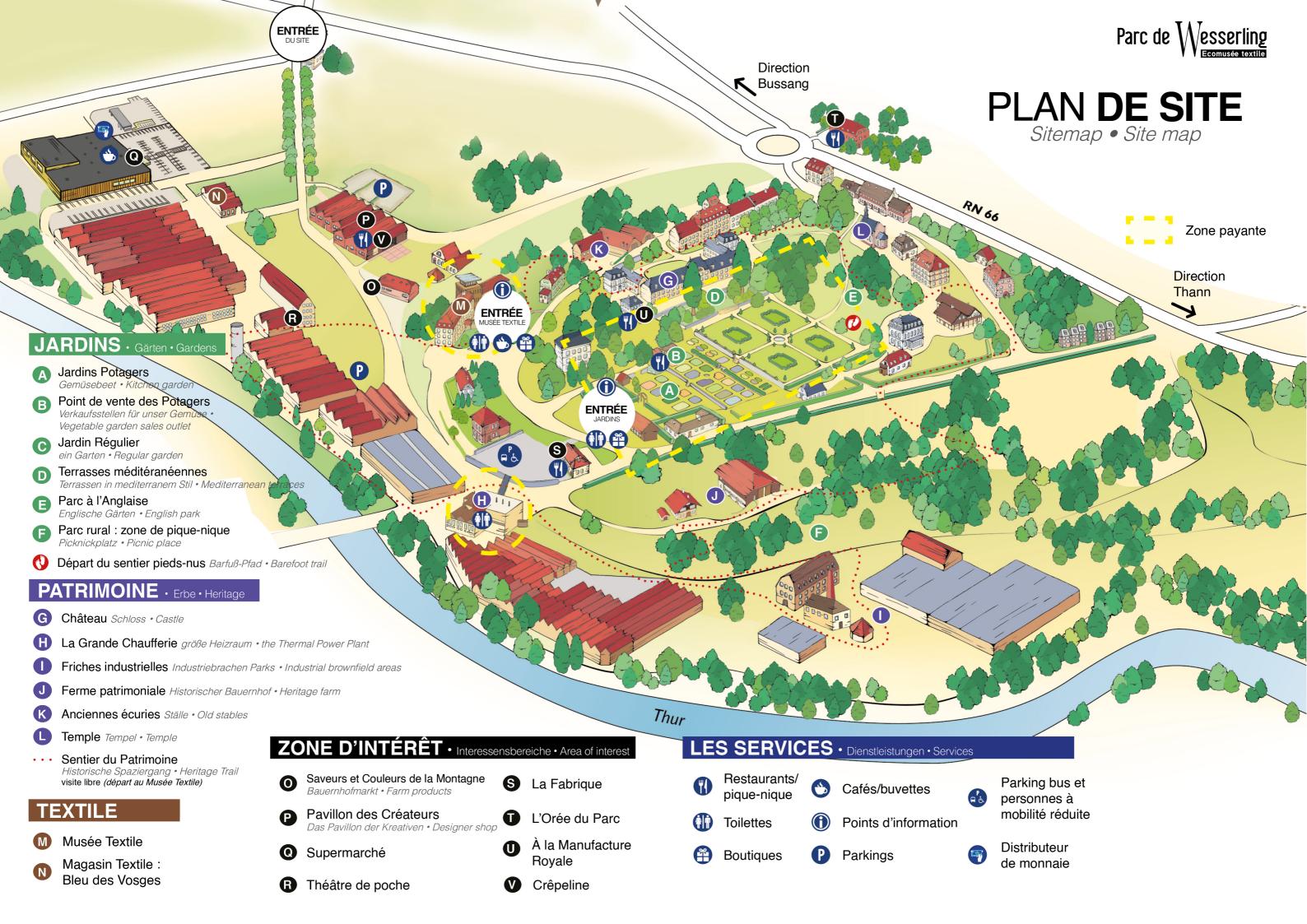
		100	/em	ibre	<del>)</del>	
ın.	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
3	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			
	6  3 20	Mar. 6 7 13 14 20 21	un. Mar. Mer. 1 6 7 8 3 14 15 20 21 22	un. Mar. Mer. Jeu. 1 2 6 7 8 9 13 14 15 16	un. Mar. Mer. Jeu. Ven. 1 2 3 6 7 8 9 10 13 14 15 16 17 20 21 22 23 24	6 7 8 9 10 11 13 14 15 16 17 18 20 21 22 23 24 25

		Dec	em	bre		
Lun.	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.
				1 *	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15°	16°	17 <sup>°</sup>
18	19	20	21°	22	23°	24
25	26	27°	28	29°	30°	31

ı		,	40.00
1	0:00	а	18:00

Musée textile + expo photo + Grande Chaufferie Musée Textile uniquement de 14:00 à 17:30

- Nocturnes d'été dans les jardins jusqu'à 23h30
- Nocturnes d'hiver (Noël au Jardin)
- \* Pâques : ouverture du Parc Rural à 12h00



# Parc de Wesserling Ecomusée textile

Rue du Parc, 68470 Husseren-Wesserling info@parc-wesserling.fr · 03 89 38 28 08 WWW.parc-wesserling.fr

#### Votre contact presse :

Pauline FOLTZER
Responsable communication et marketing communication@parc-wesserling.fr